

**MAN RAY
SHERRIE LEVINE
MATHIEU MERCIER**

The King, His Lover and Their Bastard

VERNISSAGE

Judi 22 novembre 2018 de 18H à 21H30
12, rue Malher à Paris

En présence de Mathieu Mercier

Exposition du 23 novembre au 20 décembre 2018



Mathieu Mercier, *The King, His Lover and Their Bastard (#2)*, 2016
Erable, noyer, 40 x 40 x 4 cm, 32 x 32 x 4 cm, 24x 24 x 4 cm. Ed. de 3.

Cette exposition conçue par Mathieu Mercier fonctionne comme une suite de rebonds, d'analogies, dans laquelle par association d'idées, télescopages, esprit d'escalier, une pièce mène à la suivante... Partant du jeu d'échecs, thème cher à Man Ray, l'exposition croise les points de vue et partis pris de trois artistes issus de trois générations distinctes.

Alors que Man Ray s'empare de l'esthétique théâtrale surréaliste du jeu, que Sherrie Levine s'approprie et rejoue certaines des œuvres phares des avant-gardes, Mathieu Mercier s'intéresse aux différents éléments de vocabulaire de la modernité dont il revisite les enjeux.

Mathieu Mercier est disponible pour des interviews.

Pour des informations de presse, veuillez contacter Margaux De Pauw margaux@maruanimercier.com.

Pour des images haute résolution, visitez maruanimercier.com/press.

Pour des informations publiques, appelez +32 2 512 50 10, ou visitez maruanimercier.com.

**Man Ray, Sherrie Levine & Mathieu Mercier : *The King, His Lover and Their Bastard*
du 23 novembre au 20 décembre 2018 chez MARUANI MERCIER & HADIDA, 12 Rue Malher, Paris.**